

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Giovanni Palanza
Denominazione ente proponente	Lega Improvvisazione Firenze APS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

Titolo del progetto

“ RIFLESSI DI CONFLITTO”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Il presente progetto teatrale esplora il tema del conflitto in tutte le sue sfaccettature. Attraverso due spettacoli di improvvisazione, intendiamo stimolare una riflessione profonda su come i conflitti si manifestano.

Spettacolo 1: "Match di Improvvisazione Teatrale" un format collaudato da anni e anni di rappresentazioni, noto per la sua capacità di coinvolgere il pubblico e generare risate e riflessioni. In un contesto ludico e competitivo, gli attori si sfideranno in scenari che rappresentano conflitti di vario tipo: dalle piccole liti quotidiane in famiglia o tra amici, fino a questioni più gravi legate a diversità di genere, razzismo e guerre.

Spettacolo 2 : “Così o Così” Il secondo spettacolo offrirà un'esperienza teatrale unica in cui due attori interpretano tutti i personaggi coinvolti in un conflitto, mostrando le diverse prospettive e motivazioni. A fare da contrappunto a queste interpretazioni, un'attrice canterà i pensieri e i desideri dei personaggi, creando un'atmosfera emotivamente intensa e coinvolgente. Inoltre, un musicista improvviserà sul momento i temi musicali che accompagneranno le canzoni dell'attrice.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

1) Titolo del progetto	
RIFLESSI DI CONFLITTO	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p>SPETTACOLO 1: MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE in data 25/07/2025 presso Villa Arrivabene Piazza Alberti 1/A – 50186 Firenze - Q.2</p> <p>SPETTACOLO 2: COSI' O COSA' – spettacolo dal vivo in data 29/08/2025 presso Villa Vogel Via Canova 50142 Firenze – Q.4</p>

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Luogo/Luoghi	<p>SPETTACOLO 1: MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE presso Villa Arrivabene Piazza Alberti 1/A – 50186 Firenze - Q.2</p> <p>SPETTACOLO 2: COSI' O COSA' – spettacolo dal vivo presso Villa Vogel Via Canova 50142 Firenze – Q.4</p>
<p align="center">2) Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</p> <p>Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi</p>	
<p>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)</p> <p>Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati</p>	
<p>Il presente progetto teatrale è innovativo perché esplora il tema del conflitto in tutte le sue sfaccettature attraverso le metodiche e le tecniche della improvvisazione teatrale. Finalità principale del progetto è stimolare una riflessione profonda su come i conflitti si manifestano.</p> <p>Spettacolo 1: "Match di Improvvisazione Teatrale"</p> <p>Il primo spettacolo, "Match di Improvvisazione Teatrale", è un format collaudato da anni e anni di rappresentazioni, noto per la sua capacità di coinvolgere il pubblico e generare risate e riflessioni. In un contesto ludico e competitivo, gli attori si sfideranno in scenari che rappresentano conflitti di vario tipo: dalle piccole liti quotidiane in famiglia o tra amici, fino a questioni più gravi legate a diversità di genere, razzismo e guerre. Ogni scenario affronterà la complessità delle emozioni umane e delle relazioni, stimolando il pubblico a riflettere sui vari livelli di conflitto presenti nella vita quotidiana.</p> <p>Spettacolo 2: "Così o Così"</p> <p>Il secondo spettacolo, "Così o Così", offrirà un'esperienza teatrale unica in cui due attori interpretano tutti i personaggi coinvolti in un conflitto, mostrando le diverse prospettive e motivazioni. A fare da contrappunto a queste interpretazioni, un'attrice canterà i pensieri e i desideri dei personaggi, creando un'atmosfera emotivamente intensa e coinvolgente. Inoltre, un musicista improvviserà sul momento i temi musicali che accompagneranno le canzoni dell'attrice, arricchendo ulteriormente l'esperienza e rendendo ogni rappresentazione unica e speciale. Questo formato non solo illuminerà il tema del conflitto, ma offrirà anche spunti di dialogo e comprensione.</p>	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Gli spettacoli saranno realizzati da artisti e professionisti di elevata qualità ed esperienza nel campo della improvvisazione teatrale e di grande rilevanza nella provincia di Firenze, dove operano da oltre 30 anni. Gli attori coinvolti saranno: Giovanni Palanza (anche direttore artistico e formatore); Guido Materi (attore e formatore); Alfredo Cavazzoni (attore e formatore); Elisabetta Desideri (Attrice e formatrice) e Mauro Monni (attore, formatore e arbitro nazionale). Tutti operano a livello locale, nazionale, provinciale ed europeo.

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

I due spettacoli garantiscono originalità e divertimento; mescolando cultura, storia e attualità in un unico contenitore. Gli eventi quindi, saranno apparentemente leggeri nella modalità, ma profondi nei contenuti. Gli spettacoli Match d'Improvvisazione teatrale e Così o Cosà sono spettacoli totalmente improvvisati e quindi originali sia per struttura che per svolgimento. La nostra associazione, operando da molti anni in città ha il privilegio di essere ormai seguita da centinaia e centinaia di spettatori consolidati. Inoltre, confermiamo la completa autosufficienza su tutto ciò che riguarda audio, luci e parte tecnica per la realizzazione degli eventi.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Per quanto riguarda il primo spettacolo di “Match d'Improvvisazione teatrale”. Il format internazionale sarà la cornice perfetta per una serata all'insegna del divertimento dedicata interamente alla nostra città. Il MATCH D'IMPROVVISAZIONE TEATRALE è uno spettacolo nato in Canada nel 1977, e sbarcato in Italia nel 1989. Attualmente sono oltre 20 le sedi nazionali dove si tengono corsi di avviamento al Match per una somma approssimativa di più di 2.000 tra attori ed allievi. Lo spirito è quello di una competizione artistico/sportiva fra due squadre di giocatori/attori che si contendono la vittoria a colpi di gag e risate. Un maestro di cerimonia illustra al pubblico le varie fasi dello spettacolo accompagnato da un musicista che scalda la platea e fa salire la tensione sul palco.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

A dirigere il tutto ci sarà un inflessibile arbitro che oltre a garantire la qualità e la correttezza dell'incontro, insieme al pubblico deciderà modalità e categorie sulle quali le squadre dovranno improvvisare. Sarà il pubblico stesso, col proprio voto, a decretare la vittoria della squadra meritevole del successo finale. Lo spettacolo prevede la presenza di 7 attori professionisti, tra i quali il Direttore Artistico Giovanni Palanza. Durante l'intera stagione, le nostre produzioni hanno garantito sold-out di pubblico, vista la partecipazione continua e consolidata di chi ci segue da molti anni. Il secondo spettacolo “Così o Così” offrirà un'esperienza teatrale unica in cui due attori interpretano tutti i personaggi coinvolti in un conflitto, mostrando le diverse prospettive e motivazioni. Ha un format innovativo perché prevede sul palco un'attrice cantante che interpreterà i pensieri e desideri dei personaggi, creando un'atmosfera emotivamente intensa e coinvolgente supportata da un musicista in grado di improvvisare e accompagnare la performance al momento.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Gli spettacoli saranno realizzati nei seguenti spazi della città decentrati nei quartieri Q.2 e Q.4 in luoghi meno turistici rispetto al centro storico.

SPETTACOLO 1: MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE presso Villa Arrivabene Piazza Alberti 1/A – 50186 Firenze - Q.2

SPETTACOLO 2: COSI' O COSA' – Spettacolo dal vivo presso Villa Vogel Via Canova 50142 Firenze – Q.4

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Lega Improvvisazione Firenze APS produce spettacoli teatrali a Firenze e nel resto d'Italia, sin dal lontano 1998. Essendo quindi da molti anni nel campo delle produzioni teatrali, la nostra Associazione dispone dei mezzi tecnici propri, utili alla realizzazione degli eventi. La partecipazione prevista è in forma singola.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Da sempre i match grazie a tutti i canali di promozione adottati (social, locandine, brochure, cartoline) riesce a coinvolgere un pubblico eterogeneo dai giovani, agli anziani, a persone in situazione di disabilità e disagio.

Ha una rete di contatti molto ampia (newsletter con oltre 2000 contatti) con associazioni di volontariato e di promozione sociale e culturale in grado di coinvolgere tutte le tipologie di pubblico.

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Gli spettacoli saranno svolti in luoghi all'aperto facilmente raggiungibili dai mezzi pubblici (per riduzione uso mezzi di spostamento e riduzione CO2), saranno utilizzati canali web per la produzione dei materiali pubblicitari e quelli cartacei saranno realizzati con materiale riciclato.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4
cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Gli spettacoli di Lega Improvvisazione Firenze APS sono autoprodotti e non prevedono sponsorizzazioni esterne.
Sarà garantito un cofinanziamento pari al 20%.



Lega Improvvisazione Firenze - Curriculum Vitae

DENOMINAZIONE

Nome: Associazione culturale Lega Improvvisazione Firenze (L.I.F.)

Tipo attività: attività culturali e di formazione.

Codice fiscale: 94072310488

Partita Iva: 04951710484

Anno di costituzione: 1998

Presidente: Giovanni Palanza

INDIRIZZO

Domicilio fiscale: Via di Querciola 69 – 50041 Calenzano (FI)

Tel: 347.64.95.902

Email: info@legaimprovvisazionefirenze.it, g.palanza@leonet.it

Sito web: www.legaimprovvisazionefirenze.it

PRESENTAZIONE

La L.I.F. – acronimo di Lega Improvvisazione Firenze - ormai al ventiseiesimo anno di attività, si pone da sempre l'obiettivo di far conoscere in Italia una pratica teatrale ampiamente diffusa all'estero ma poco radicata nella nostra cultura: l'improvvisazione teatrale, figlia della Commedia dell'Arte.

La L.I.F. lavora da quasi vent'anni sul territorio fiorentino attraverso la pratica e l'insegnamento del metodo di Robert Gravel, grazie al quale ha diffuso in Italia la pratica dell'improvvisazione teatrale. Il format principale curato e portato in scena dall'associazione è quello del Match di Improvvisazione Teatrale®, nato nel 1977 a Montréal grazie all'intuizione dei due attori canadesi Robert Gravel e Yvon Leduc. Dopo la nascita delle prime leghe di improvvisazione nel mondo francofono europeo (Francia, Belgio e Svizzera), il fenomeno si è propagato nel resto del mondo: Messico, Argentina, Stati Uniti, Spagna, Costa d'Avorio, Zaire, Antille, Guyana, Brasile ecc. In Italia è approdato per la prima volta a Firenze nel 1989, grazie all'iniziativa di Francesco Burroni, attuale direttore artistico nazionale. La scuola di avviamento ai Match di Improvvisazione Teatrale® si è poi estesa su tutto il territorio



italiano (oltre 25 sedi, 5 delle quali sotto la direzione artistica della L.I.F.) dove vengono messi in scena più di cento Match all'anno.

PROGETTI IN CORSO

PROGETTI DI FORMAZIONE IN CORSO

Dal 1999 ad oggi – gestione delle scuole di avviamento al Match di Improvvisazione Teatrale® per Firenze, Empoli, Lucca, Prato, Pistoia.

Dal 2000 ad oggi - erogazione corsi di improvvisazione teatrale per ASL – Borgo San Lorenzo - Firenze – Prato.

Dal 2000 ad oggi – direzione formativa e artistica di numerosi corsi, stage e spettacoli per Scuole Medie Inferiori di Borgo San Lorenzo e Campi Bisenzio, Istituti tecnici di Scandicci (FI) e San Bartolo a Cintoia (FI).

Dal 2000 ad oggi – erogazione di corsi di aggiornamento professionale per educatori di comunità.

ALTRI PROGETTI IN CORSO

Dal 1998 ad oggi – detenzione e gestione dei diritti del format Match di Improvvisazione Teatrale® e le scuole di avviamento al Match di Improvvisazione Teatrale® per Firenze e provincia (Firenze, Empoli, Prato e Pistoia).

Dal 1999 ad oggi - direzione Artistica del Campionato Nazionale Professionisti di Match di Improvvisazione Teatrale® che si tiene ogni anno a Firenze.

Dal 2001 ad oggi – ideazione e detenzione dei diritti di rappresentazione dei format d'improvvisazione teatrale “Condominio” e “Improzac”.



Dal 2001 ad oggi – regia teatrale per la categoria amatori di spettacoli teatrali su testo tra cui “L’opera da tre soldi” , “Woyzeck” , “ Rocky Horror” “ Amlieto” di Stefano Benni e “Berlinguer ti voglio bene”.

PROGETTI PASSATI

Nel 1998 – partecipazione con alcuni suoi soci il Campionato Mondiale dei Match di Improvvisazione Teatrale® a Lille in Francia: primo posto classificato.

Nel 1999 e 2000 - partecipazione con alcuni suoi soci ai Match di Improvvisazione Teatrale® trasmessi da RAI2.

Nel 2012 - il presidente della LIF, Giovanni Palanza, è Capitano Nazionale della squadra italiana snior ai Campionati del mondo di Match di Improvvisazione Teatrale® in Italia, a Brescia.